

UZAKDOĞU'DAKİ İKİNCİ DURAĞIMIZ TASARIM MERKEZİ OLMA YOLUNDAKİ SİNGAPUR'DU

IFFS/AFS Fuarında Asya Pazarlarının Nabzını Tuttuk



The international Furniture Fair Singapore and 26th ASEAN Furniture Show (IFFS/AFS 2009) held between 9-12 March as Asia's premier design-led furniture trade shows.

Drawing 471 exhibitors representing 33 countries (including Turkey) the fair that is realized on 60.000 m², this highly international event was plain of activities including Karim Rashid, DNA, Platform, Mosaic, Spring, FDA etc.

As a member of IAFP that had a booth in the fair, Ekin Publishing Group was perfectly hosted by the fair management.

Yayın grubumuzun Uzakdoğu'daki ikinci durağı, bu yıl üçüncü kez katıldığımız ve 9-12 Mart 2009 tarihleri arasında Singapur'da düzenlenen IFFS/AFS Mobilya Fuarı idi. Açık kaldığı 4 gün boyunca, sadece Çin, Malezya, Endonezya, Tayvan gibi Güneydoğu Asya ülkelerinden değil, ABD'den Avrupa'ya, Hindistan'dan Japonya ve Avustralya'ya kadar çok geniş bir alandan gelen mobilya dünyasının temsilcilerinin ilgi gösterdiği Singapur Mobilya Fuarı'nın yöneticileri, katılımcı ve ziyaretçilerinin yanı sıra gerek küresel tasarım dünyasının yıldızları, gerekse de uluslararası mobilya yayıncıları ayağı ile tam bir profesyonel organizasyona imza atmışlardı.

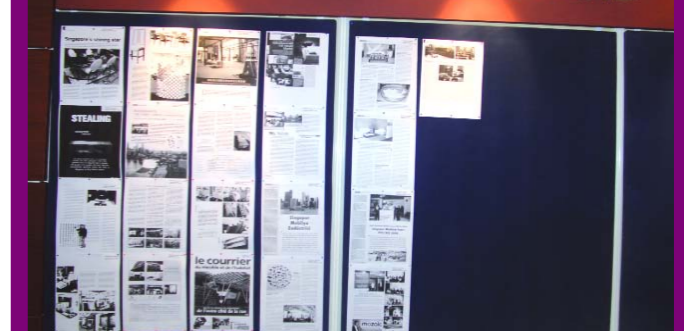
Fuar sırasında gerçekleşen birçok aktiviteye etkin bir biçimde katılım sağlayan EKİN Yayın Grubu ekibi, krizin etkisinin güçlü bir biçimde hissedildiği bu dönemde hem uluslararası piyasalar hakkında bilgi almak hem de yayınlarını sektör profesyonellerine tanıtmaya ve dağıtmaya olanağı buldu. Ancak oraya gittiğimizde gördük ki, Mobilya ve Furniturk dergilerimizin sayfaları fuarın başköşesinde çoktan yerini almış, yayınlarımız IAFP standında Asyalılar ile buluşmaya başlamıştı bile..

EKİN YAYIN GRUBU, SİNGAPUR'DA DÜNYANIN EN ÖNEMLİ 18 SEKTÖREL YAYININI BİRARAYA GETİREN IAFP ÜYELERİ ARASINDA ÜLKEMİZİ GURURLA TEMSİL ETTİ



FUARIN GİRİŞİNDE MOBİLYA DERGİSİNİN SAYFALARIYLA KARŞILAŞMAK HOŞ BİR SÜRPRİZ OLDU

PRESS BOARD





KRİZİN ÇIKIŞ ANAHTARI FUARLARDA

Bu yıl, gerçekleştirilen panelde de üzerinde sıkça vurgu yapıldığı üzere, küresel krizden çıkışın anahtarının Ar-Ge, tasarım, üretim ve ihracat dörtlüsünde olduğunu kanıtılcasına bir çaba içerisinde oldukça renkli etkinliklere sahne olan Singapur fuarı, bir anlamda içeceği suyu bile yurtdışından ithal etmek zorunda olan üretimden çekilen bir ada ülkesinin gözlerini dünya pazarlarına dikmesinin de öyküsünü anlatıyordu.

Ülkelerinin tasarım gücünü geliştirerek bölge liderliğine soyunan Singapur, çevre ülkelerde üretimini gerçekleştirdiği mobilyaların ihracat şansını artırabilmek için oldukça yoğun, istekli ve kararlı bir biçimde çalışmakta ve bu amaç doğrultusunda yatırımlar yapmakta.

Bu yıl 26.'sı düzenlenen AFS ile eşzamanlı olarak gerçekleştirilen IFFS Singapur Uluslararası Mobilya Fuarı, krizin daha da kamçıldığını gözlemediğimiz 471 katılımcının ürünlerini sergiledi. Oldukça kozmopolit bir küresel görüntü veren ve 33 farklı ülke firmasının ürünlerini salonlarında sergileyen fuar 60.000 m²'lik Singapur Expo Center'ın 3. ila 8. Hall'lerinden oluşan toplam altı salonda gerçekleştirildi.

Türkiye'den gelen çeşitli ziyaretçilerin yanısıra bu yıl METEBRONZ, ÇİLEK gibi Türk mobilya firmalarının da standlarıyla yer aldığı fuar sırasında birçok önemli etkinlik gerçekleştirildi.

Singapur'un Sanayi ve Ticaret'ten Sorumlu Devlet Bakanı Lee Yi Shyan tarafından, SFIC ve IFFS Yönetim Kurulu Başkanı Andrew Ng ile birlikte açılan fuarın ilk gününde ayrıca fuarın Genel Müdürü Tony Pang'ın uluslararası yayıncıların temsilcileriyle bir araya geldiği bir basın toplantısı düzenlendi.



ASYA'DAN AVRUPAYA UZANAN BİR TASARIM SERÜVENİ

Daha sonra gerçekleştirilen ve IFFS/AFS yöneticilerinin yanısıra ülkenin önde gelen mobilya firmalarının oluşturduğu SINGAPORE MOSAIC Yönetim Kurulu Üyesi Simon Ong ve Asya Mobilya Endüstrileri Konseyi Başkan Yardımcısı Jerry Tan'ın katıldığı panelde, Güneydoğu Asya ve Singapur örneğinden yola çıkarak uluslararası mobilya pazarının son durumu değerlendirildi.

Bütçeleri kısmak zorunda bırakan global krizin en şiddetli biçimde hissedildiği günümüzde, firmaların fuar tercihlerinin önemi üzerinde durulan panelde, Singapur fuarının sadece buradaki etkinlikle sınırlı kalmadığı ve Fransa, Almanya ve İtalya fuarlarına gerçekleştirilen toplu katılım ile bölge mobilyasının dünya pazarlarına açılma şansının artırıldığının altı çizildi. Singapur'lu tasarımcıların özgün ürünlerinin sergilendiği PLATFORM bölümü ve tabii bu yıl PINKER markası için yaptığı tasarımla gündeme gelen Karim Rashid'in, en son trendleri gündeme getirdiği fuar FURNITURE DESIGN AWARD ve FORUM gibi civil civil etkinliklere sahne oldu.

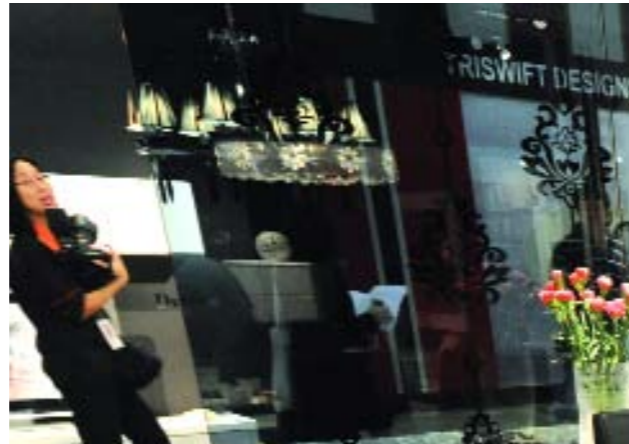
ULUSLARARASI MOBİLYA YAYINCILARININ KITALARARASI BULUŞMASI

IFFS/AFS 2009, bir anlamda sektörel yayıncılığın da uluslararası buluşma noktası olmuştur bu yıl. Başta yayın grubumuzun da üyesi olduğu IAFP bünyesindeki dergilerin yöneticileri üzere Dünya Mobilya Kongresi'nin akredite basın mensupları ile uluslararası organizasyonların tanınmış simaları Singapur'da buluştu.

İlk gün, daha fuarın girişinde hazırlanan uluslararası basın panosunda MOBİLYA ve FURNITURK dergilerinin sayfalarıyla karşılaşma, IAFP standında sergilenen dergilerimize gösterilen ilgi hem şahsımız, hem ülkemiz adına bizleri gururlandırdı.

Gerek basın toplantısında, gerek IAFP standında, gerek VIP'ye ayrılmış salonlarda, gerekse basın protokolüne verilen davet ve yemeklerde bir araya gelen 17 ülkenin en saygın basın temsilcileri hem kendi ülkelerindeki deneyimlerini aktarma, karşılıklı olarak fikir alışverişinde bulunma hem de sektörel yayıncılığın uluslararası sorunlarını görüşme fırsatı buldular. EKİN Yayın Grubu da bu topluluğun saygın bir üyesi olarak aynı zamanda Dünya Mobilya Kongresi'nin de bir ön hazırlığı niteliğindeki bu toplantılarda yaptığı katkılar ile uluslararası niteliğini pekiştirmiş oldu.





SİNGAPUR FUARI'NDA YER ALAN TÜRK FİRMA STANDLARINDAN

