

HABERLER INDUSTRIAL NEWS

Ünlü tasarımcı Singapur IFFS/AFS "Furniture Design Forum"un konuğu oldu

Kerim Raşit



Celebrity designer Karim Rashid was recently the keynote speaker at the Furniture Design Forum 2009 (FDF), organized by the Singapore Furniture Industries Council (SFIC) in collaboration with Singapore Mozaic Brand Ambassador, Office Planner Pte Ltd. The forum was held at the Singapore Expo on 11 March 2008, in conjunction with the International Furniture Fair Singapore 2009/26th ASEAN Furniture Show.

Through his presentation, "Shaping the Globalandskape", Mr Rashid shared his views on how our world has evolved greatly and boldly challenged design to keep up.

Singapur Mobilya Endüstrisi Konseyi SFIC, IFFS/AFS fuarının sesini gerçekleştirdiği çarpıcı etkinliklerle duyurmaya çalışıyor. Mobilya üreticisi olmamasına karşın ülkelerini bir tasarım merkezi yapmayı hedefleyen ve bunun için de oldukça profesyonel adımlar atan yönetim, bu yıl da fuarın ağır topu olarak dünyaca ünlü tasarımcı Kerim Raşit'i getirmişti. Yayın grubumuzun da birçok etkinliğinde hazır bulunduğu Singapur Mobilya Fuarı'nın üçüncü günü gerçekleştirilen toplantıda izleyicilerle sıcak ilişkiler kuran Raşit, tasarımın inceliklerini anlatarak, soruları yanıtladı.

Mart ayının 11'inde Singapur fuar alanına akın eden ağırlıklı olarak genç bir kitle, dünyanın öbür yanküresinden gelen bu ünlü tasarımcıyı izlemek için Kerim Raşit'in konuşma yapacağı salonu doldurmuş ve biraz snop, biraz esprili konuşmasını büyük bir keyifle izlemişti.

Bilindiği gibi imalatı terk ederek bilişim, tasarım, finans ve ticaret merkezi olma yolunda önemli adımlar kateden Singapur, özellikle mobilya sektöründe dünya pazarlarında sesini duyurabilmek için oldukça çaba sarfediyor ve bunun için her tür profesyonel girişimi değerlendirmeye çalışıyor. Paris, Köln ve Milano gibi dünyanın tasarım merkez-



lerinde gerçekleşen fuarlarda ilgi çekici ülke standları ile önemli tanıtım etkinliklerine imza atan Singapur'lular, markalaşma ve promosyon çabalarının ürünü olan kendi ülkelerindeki mobilya fuarına bu yıl tasarım dünyasının sıradışı çocuğu olan Kerim Raşit'i davet etmişti.

"Globalleşmeyi Şekillendirme Çabaları" konulu forumda konuşan ve genç tasarımcıların sorularını yanıtlayan, marka renkleri beyaz ve pembe kostümü içerisindeki Kerim Raşit'i bir buçuk saat süresince dinleyen 439 kayıtlı izleyici, ürünlerinin tanıtıldığı bir slayt gösterisi sonrasında ünlü tasarımcının global dünyadaki yeniliklerin ve tasarımın sihirli elinin yaşamın ayrıntılarını nasıl etkileyebileceği konusunda fikir sahibi oldular.

Singapurlu bürokrat, yönetici ve girişimlerden oluşan kısa bir panelin de gerçekleştirildiği toplantıda Kerim Raşit, küçülen dünyada teknolojinin aynı zamanda yaratıcılığı da giderek demokratikleştirdiği ve tasarımını aynı oranda pragmatikleşerek yaşamın her alanına nasıl nüfuz ettiğini inovatif örneklerle anlattı.

Bilindiği gibi, yarın İngiliz-yarı Mısırlı olan ve endüstriyel tasarım eğitimini Kanada ve İtalya'da tamamlayan ünlü designer Kerim Raşit, 15 yıldır New York'ta açtığı stüdyosunda dünya trendlerine yön veriyor.

Halen Amerika'da yaşayan ve son günlerin en popüler tasarımcılardan olan Kerim Raşit, baş döndürücü sayıda prototip tasarımlara imza atmakta ve özellikle plastikleri kullanmayı çok iyi başardığından "plastik şairi" olarak adlandırılmaktadır.

En çok amorf, plastik ürün tasarımları ile tanınan Kerim Raşit son zamanlarda artan çarpıcı iç mekan tasarımlarıyla da dikkat çekmektedir. "Her obje tamamen geri dönüşümlü olmalı, böylece çöp birikmez. Nesiller objeleri orijinal formları ile iletmek zorunda kalmazlardı. Böylece antik çağlar düşüncesi oluşmazdı. Antikaları hiç sevmiyorum." sözleriyle tasarım anlayışını özetleyen tasarımcı, ağır top olarak katıldığı Singapur Mobilya Fuarı'nın ziyaretçileri üzerinde oldukça etkileyici bir izlenim bıraktı. ●

